

Rapport d'activité **2025**



1. L'ASBL

2. LES OBJECTIFS 2025

3. LES PROJETS 2025

A. Les projets réalisés

- « Jardin Akarova ... Prenons en soin »
- Marche Climat

B. Les projets en court

- Occupation Decock
- Permanences designers citoyen.ne.s
- “ Par nous “
- “ Collectif Jardins Decock “
- Étangs Noirs
- Rép'Art
- Remake

C. Les expertises et petites collaborations

- Projet Finta avec le Cemo
- Curieus vzw
- Ket & Co vzw
- Jardins des Quatre-Vents

D. La recherche et l'expérimentation

- Environnement et Réemploi
- Art et artisanat
- La création artistique

4. LE CALENDRIER DES ACTIVITÉS

5. LES RESULTATS

A. Tableau quantitatif 2025

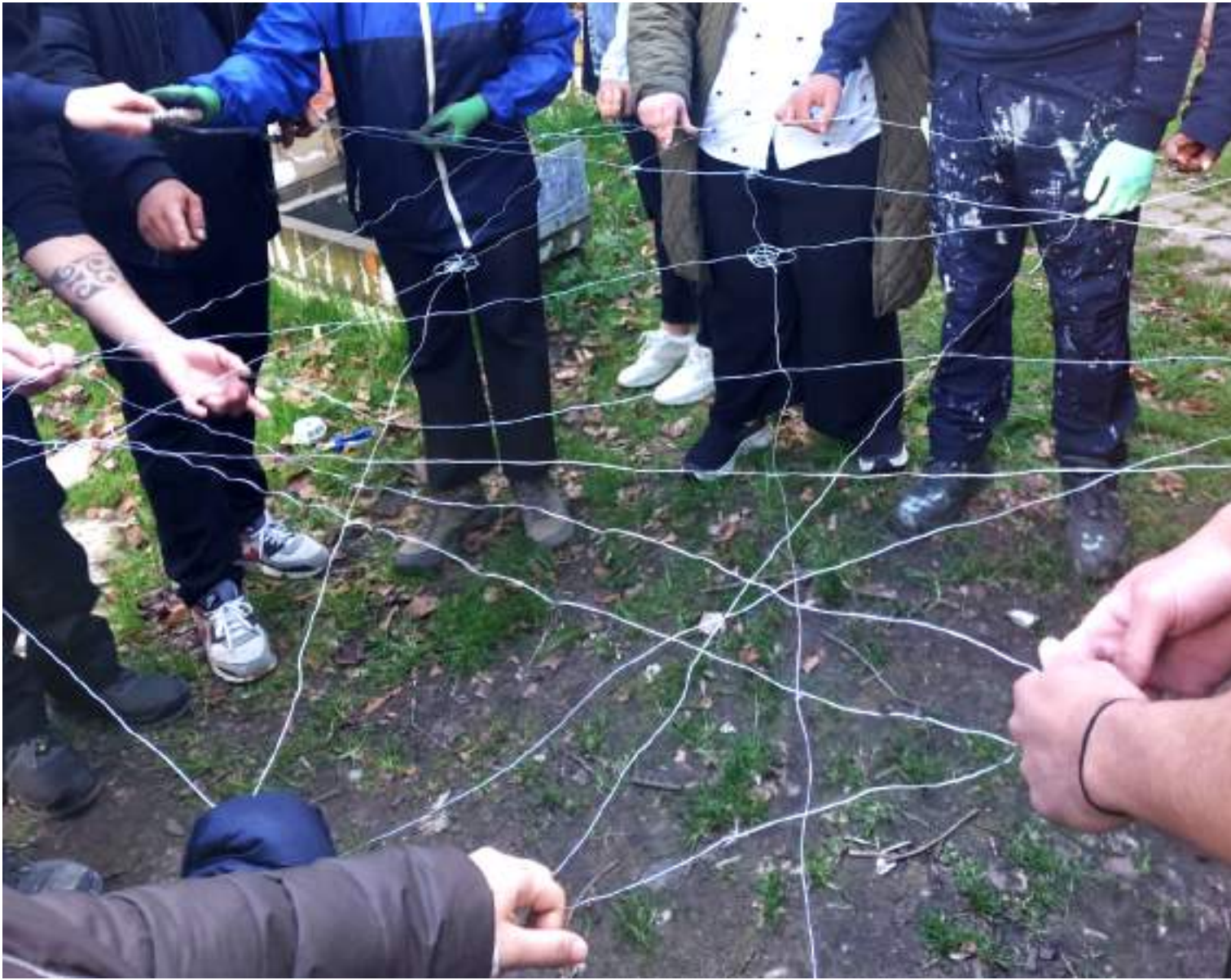
B. Galerie des réalisations

C. Visibilité

- Exposition
- Communication Visuelle
- Publication
- Diffusion (réseaux sociaux, site web, signalétiques, documentaires)

6. EVALUATION, CONCLUSIONS ET PERSPECTIVES

7. PARTENAIRES ET REMERCIEMENTS



1. L'ASBL

« ... L'association à pour but de promouvoir, initier, sensibiliser, créer et développer des formes d'arts et d'artisanat, notamment appliquées au design urbain, aux arts plastiques, à l'illustration, à la scénographie et à l'architecture et ce envers un large public... »

Carré & Co est une association sans but lucratif dont les champs d'action s'inscrivent dans une démarche artistique, sociale, environnementale et citoyenne.

Nos axes d'intervention :

- Créations artistiques, individuelles ou collectives ;
- Nature en ville et réemploi des matériaux ;
- Inclusion et cohésion sociale ;
- Transmission et sensibilisation ;
- Appropriation urbaine et actions citoyennes ;
- Recherche et innovation.

Pour concrétiser ces objectifs, l'asbl développe des projets et une grande diversité d'activités, telles que :

- l'organisation d'ateliers, initiations, chantiers, formations, expositions, fêtes et festivals ;
- la mise en place de résidences artistiques, de moments de création et de production ;
- la réalisation de missions en expertise technique (art-artisanat-design), de collaborations et de recherches ;
- le développement de partenariats et de moyens financiers.

Une approche pluridisciplinaire et inclusive

Carré & Co réunit des artistes, artisans et acteurs issus de disciplines variées pour porter des projets engagés, inclusifs et ancrés dans le territoire de la région de Bruxelles-Capitale.

- Des projets socio-artistiques participatifs, ouverts à toutes et tous, rendus accessibles gratuitement grâce aux soutiens publics.
- Des projets de recherche, de création, de production et de développement, menés dans les domaines définis par ses statuts : design urbain, artisanat, arts plastiques, illustration, scénographie, photographie, vidéos, architecture...



2. LES OBJECTIFS 2025

Voici les objectifs et les points d'attention pour l'année 2025 :

La réalisation des projets nouveaux et en court

Veillez au bon déroulement de nos projets qui concrétisent les axes d'interventions et les valeurs de l'asbl.

Améliorer le bien-être de l'équipe.

Mettre en place des outils concrets pour alléger la charge de travail centralisé sur une seule personne.

- En Listant les différents postes et missions pour l'organisation de l'asbl et de ses activités.
- En distribuant ces postes et missions à un réseau de bénévoles et d'intervenants extérieurs :
 - Comptabilité (encodage, suivi) ;
 - Communication ;
 - Diffusion et promotion ;
 - Gestion du stock et logistique ;
 - Rangement et entretien des espaces ;
 - Aide à l'encadrement et à l'animation des activités.
- En préparant à l'avance, la clôture des projets (rapport narratif et financier). Intégrer des phases préparatoires dans le calendrier annuel de l'asbl.
- En prévoyant des moments de réunions entre les différents intervenants.
- En équilibrant le nombre d'activité et leurs temps de préparation.

Renforcer l'identité de l'association : Qui sommes-nous ? Que faisons-nous ?

Pistes de réflexions :

- Élaborer une présentation synthétique de Carré & Co y mentionnant les différents volets d'activité.
- Élaborer une présentation plus pointue par volets d'activité (ex : spécifique pour les institutions en cohésion sociale et spécifique en aménagement du territoire pour les bureaux d'architectes et les cqd)
- Mettre en valeur la pluridisciplinarité et la palette d'outils diversifiés de l'asbl.
- Un accompagnement externe pourrait être sollicité pour ces démarches.

Renforcer de la visibilité de l'association

Imaginer des stratégies et les moyens pour y parvenir. Un accompagnement externe pourrait être sollicité dans cette démarche.

Réfléchir sur la recherche des moyens de financements structurels, ponctuels et de fonds propres

Prioriser l'obtention de fonds structurels pluriannuels afin de limiter la charge administrative liée à la multiplication des appels à projets. Développer d'autres principes d'échanges « commerciaux » tels que la location de nos machines, l'organisation de formations, des demandes en expertises techniques, de la production pure et vente.

Renforcer la "Recherche-expérimentation" et la création artistique pure.

Poursuivre et approfondir les projets artistiques en sollicitant notamment des financements spécifiques auprès de la Fédération Wallonie-Bruxelles et en créant des collaborations avec des techniciens. Stimuler la production artistique interne à l'ASBL, en dehors des dynamiques participatives, tout en développant des dossiers de financement ciblés.

Développement de l'axe "Art et Nature" / "Nature en ville".

Poursuivre et consolider ce pôle d'activité li à la pédagogie, écologique et recherche.

Développement de l'asbl

Recherche de nouveaux administrateurs, membres et sympathisants.



« Jardin Akarova...Prenons en soin »



Intitulé	« Jardin Akarova ... Prenons en soin »
Période	01/01 – 31/12 /2025
Localité	rue des visitandines 1, Marolles, 1000 Bruxelles
Soutien	Porteur de projet (les Ateliers Populaires asbl) Subvention Ville de Bruxelles, mesure Climat et equal.brussel.
Ojectif(s)	Pérenniser la dynamique d'appropriation du jardin Akarova et maintenir ce lieu comme un espace d'expérimentation et de sensibilisation autour des différentes problématiques environnementales et citoyennes rencontrées. C'est un projet pédagogique en lien avec la biodiversité : bacs potagers, composts, zones de plantations, fontaine-cascade, récupération d'eau pluviale, arbres fruitiers et petits fruits, four à pain, serres, cabane, signalétiques éducatives, ... Nous Proposons une programmation d'activités récurrentes dans le jardin pour l'entretien et une surveillance sociale. Nous sensibilisons au réemploi systématique en récoltant les matières naturelles issues du jardin.
Partenaires	Les Ateliers Populaires asbl, Caria asbl, Sohab, nativitas, potager Terra Nova et « la dalle », projet d'habitant » confort du logement, lumina et le 8 ^{ème} jour, les brigittines, maison de repos Sainte-Gertrude et Axoso.
Publics	Habitant.e.s enfants et adultes du quartier et de la région de bruxelles capital, homme-femme, inclusion de personnes porteuses de spécificités.
Moyens	<u>financement</u> : 21 096€ <u>Actions</u> : - 11 jours de coordination et de suivit de projet - 4 jours de communication et de diffusion - 12 ateliers saisonniers reconnexion et art - 2 ouvertures du four-à-pain - 6 jours de stage-vacances printemps et été - 1 résidence artistique de 5 jours - Une exposition « quel futur pour la nature » -1 fête
Résultats	150 participant.e.s au projet 1 collectif de réflexion autour de la gestion du jardin, collectif Jardin Akarova 1 Jardin propre, 8 installations entretenues et la création de nouvelles barrières de protection. Augmentation de la biodiversité et des zones paysagères 1 Exposition « Quel.s futur.s pour le jardin » texte et dessins. Aménagement du kot à jardin en « atelier » Production de 4 nouvelles signalétiques sur le « respect » au jardin et d'une farde pédagogique Accueil de l'échevin du Climat







3A. Les projets réalisés

« Marche Climat »

Intitulé	« Marche climat »
Période	Juillet - octobre 2025
Localité	Atelier Decock et parcours de la Marche dans Bruxelles
Soutien	Commande de la Coalition climat et soutien d'equal.brussel.(pour la participation d'un public avec spécificité. et le CC Boitsfort asbl.
Ojectif(s)	Sensibiliser aux enjeux climatiques à travers la création et la production d'objets scéniques pour la marche climat du 5 octobre. Constitution d'un groupe d'habitant.e.s pour porter les objets et marcher lors de celle-ci. Soutient à la création pour d'autres groupes de la coalition climat.
Partenaires	Coalition climat Espirito Mundo asbl Anaue asbl Lumina asbl Maison des cultures de boistfort
Publics	Habitant.e.s enfants et adultes du quartier 1080 et de la région de bruxelles capital, homme-femme, inclusion de personnes porteuses de spécificités.
Moyens	<u>Financement</u> : 5 550€ <u>Actions</u> Programmation d'un calendrier de 12 activités autour de la Marche climat : - ateliers d'écriture - ateliers de tressage de formes en saoul - ateliers de création de masques, - ateliers de dance amazonienne
Résultats	50 participant.e.s au projet Création de 30 bâtons de la biodiversité et de 60 masques pour la marche Organisation d'un groupe de participant.e.s du quartier pour la marche (30 personnes)





3B. Les projets en court

« Occupation Decock »

Intitulé	Occupation temporaire Decock
Période	01/01/2024 – 31/09/2026
Localité	1080 bxl, 97 rue Jean-Baptiste Decock 1080 bxl
Soutien	Commune de 1080 bxl, Curieus vzw, equal.brussels. et VGC
Objectif(s)	Gestion d'un bâtiment en occupation temporaire, lieu d'activité principal de l'asbl. Participation à la vie de quartier et ouverture gratuite pour les habitant.e.s.
Partenaires	Partenariat avec 4 associations dans la gestion d'un bâtiment : Curieus vzw, Samen Voor Morgen vzw, Collectif Dallas et Espirito Mundo asbl
Publics	Habitant.e.s enfants et adultes du quartier 1080 et de la région de Bruxelles capital, homme-femme, inclusion de personnes porteuses de spécificités. Associations de quartier Public de d'autres communes
Moyens	<u>Financement</u> : 4 500€ <u>Actions - comment ?</u> - Programmation collective (calendrier mensuel) - 12 réunions mensuelles de gestion - 4 chantiers collectifs (réparation, entretien, aménagement) - 2 fêtes collectives - Collaboration entre les 5 associations sur d'autres projets - Activités gratuites pour les habitant.e.s - Nettoyage mensuel - Suivit administratif et comptable par Curieus asbl
Résultats	Accueil inclusif dans le bâtiment, signalisations Save Place, ouverture régulière. Aménagement et entretien pour l'accueil de public. Aménagement d'un nouvel espace isolé dans l'atelier Carré & Co (atelier couture) Travail sur une Charte collective en médiation avec la commune Accueil de d'autres projets et événements de quartier. Mise à disposition d'espaces. Difficulté d'entente avec l'association Samen Voor Morgen qui a fait suite à une demande d'expulsion auprès de la commune. Affaires en court.





3B. Les projets en court

« Permanences Designers Citoyen.n.es et Apéro Créa »

Intitulé	« Permanences Designers Citoyen.n.es et Apéro Créa »
Période	01/01/2025 – en court
Localité	Atelier Decock au 97, rue Jean-Baptiste Decock 1080 bxl
Soutien	Equal.brussels, la VGC et la commune de 1080 bxl
Ojectif(s)	Proposer un moment convivial de rencontre et de création pour les habitant.e.s du quartier ; Faire connaître l'association ; Ouvrir la participation aux projets socio-artistique en court à d'autres publics, Soutenir d'autres projets (aide et expertise dans les domaines de l'asbl auprès des habitant.es et des associations) ; Formations et initiations ; Utilisation des outils et des matières avec guidance technique ; Consultation de la bibliothèque ; Ouverture de la déchetterie (Dépôt de déchets céramiques)
Publics	Habitant.e.s enfants et adultes 8-99 ans) du quartier 1080 et de la région de Bruxelles capital, homme-femme, inclusion de personnes porteuses de spécificités.
Moyens	<u>Moyen financiers</u> : 5 000€ <u>Actions</u> 25 permanences.Créer une régularité (rendez-vous hebdomadaire- vendredi 16h30-19h), atelier « en mode terrasse » devant le bâtiment au printemps et en été. Proposition d'un horaire en soirée pour élargir l'accessibilité à d'autres publics.
Résultats	40 participant.e.s de quartier et d'autres quartier en région de bruxelles-capitale Participation aux expositions et aux réalisations de l'asbl





3B. Les projets en court

« Par Nous »

Intitulé	Projet « Par Nous » « Laboratoire de pratiques pluridisciplinaires pour une ville inclusive et solidaire » Collectif Designers Citoyen.ne.s
Période	15/08/2023 – 15/08/2026
Localité	Région de Bruxelles Capitale
Soutien	Subvention Structurelle 2023 - equal.brussels - Région Bruxelles capitale
Objectif(s)	Création d'un partenariat sur 3 ans avec Lumina et le 8 ^{ème} jour asbl. Constitution du collectif Designers Citoyen.ne.s. Ce collectif mixte et pluridisciplinaire promeut, sensibilise et rend visible la diversité sous toutes ses formes. Un des objectifs est de réfléchir et d'agir autour d'une ville plus inclusive et autour de ses différentes problématiques (climat, déchets, propreté...). Nous souhaitons valoriser les différents vécus, besoins spécifiques, compétences et créer un réseau d'entraide citoyen où chacun.ne.s trouverait sa place. Le projet accompagne un groupe d'adultes, porteurs de handicap mental et/ou moteur, dans la pratique de leur citoyenneté, la rencontre avec l'autre, et leur participation concrète et visible à la construction d'une ville plus inclusive et soucieuse de l'environnement.
Partenaires	Partenariat principal avec lumina et 8 ^{ème} jour asbl. Groupe de 20 adultes porteurs d'handicapes, des bénévoles, artistes et des habitant.e.s des quartiers 1000 et 1080 bxl. Collaboration avec d'autres asbl et collectifs : les ateliers Populaires asbl, les Brigittines, le Caria, Nativitas, collectif ipé, duchesse des 4 vents, solidarité, institut Hernin, maison de repos fushias et Sainte-Gertrude, Curieus et Espirito mundo asbl, maison de quartier MQ6, école Ket & co et groupes d'enfants de SVM,...
Publics	Habitant.e.s enfants et adultes du quartier 1080 et de la région de Bruxelles capital, homme-femme, inclusion de personnes porteuses de spécificités. Publics des associations partenaires.
Moyens	<u>Financement</u> : 66 000€ <u>Actions - comment ?</u> Programmation annuelle de projets et d'activités avec Lumina et le 8 ^{ème} jour, développement d'une méthodologie d'inclusion, évaluations... Ce public principal est entouré par d'autres groupes mixtes de citoyens actifs et d'intervenants "techniques" venant amplifier et soutenir leur projet. Il s'agit de leur fournir des outils et l'aide nécessaire pour concrétiser leur vision et lutter contre l'isolement qu'ils subissent en les intégrant dans une dynamique positive d'entraide favorisant l'inclusion et l'égalité des chances. Différents types d'activités sont organisés : Des Actions pluridisciplinaires (une fois par semaine), des sorties et rencontres avec d'autres collectifs et citoyens engagés, 2 stages, 2 chantiers, 1 résidence de mouvement et 4 expositions.
Résultats	- Rencontre et mélange avec d'autres publics grâce à différents partenariats (âges, et profils diversifiés) - Participation à la gestion et l'entretien de deux jardins collectifs (jardins Decock et jardin Akarova) - 5 nouveaux documentaires par la vidéaste Stéphanie Fortunato - Une création art et nature au jardin akarova - Une nouvelle fresque au jardin Decock (3 nouveaux murs) - Réalisation de signalétiques pour le jardin Decock - 4 expositions





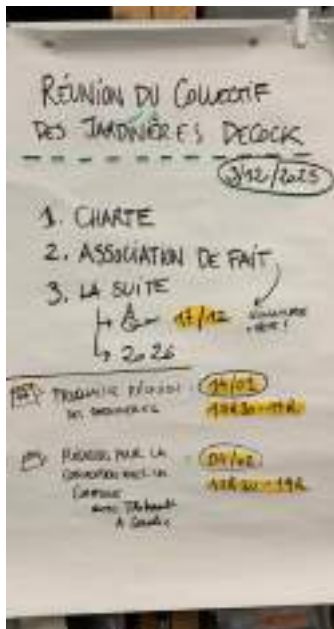






« Collectif Jardin Decock »

Intitulé	Jardins Decock, potager collectif
Période	08/2024 - en court
Localité	Les Jardins Decock (entre rue Jean-Baptiste Decock, rue de Lessines et rue des 4 vents
Soutien	Porteur de projet (Collectif Ipé) financer par Bruxelles environnement, la commune de 1080 bxl et equal.brussels
Objectif(s)	Participer au projet collectif de potager urbain « jardins Decock ». Participation à la gestion collective du potager et à la sensibilisation aux pratiques eco-soutenables.
Partenaires	Début des Haricots, collectif Ipé, le jardin des 4 vents, école ket & Co et Amana Montessori
Publics	Habitant.e.s enfants et adultes du quartier 1080 et de la région de Bruxelles- Capital, homme-femme, inclusion de personnes porteuses de spécificités.
Moyens	Permanences les mercredis après-midi, une réunion mensuelle et 4 formations
Résultats	Plantation et entretien dans 26 bacs potagers Création d'un compost de quartier Création d'une prairie fleurie et de bordures avec fruitiers Installation d'un banc de pique-nique Organisation du kot à outil Création d'une charte des jardiniers et d'une association de fait







3B. Les projets en court

« Étangs Noirs »

Intitulé	Réaménagement de la place des Étangs Noirs »
Période	2025 – 2027(en court)
Localité	Place des Étangs Noirs, 1080 bxl
Soutien	Porteur de projet bureau 10/10, sous appel d'offre de la commune de 1080 bxl
Objectif(s)	Développer la participation citoyenne autour du réaménagement de la place des Étangs Noirs
Partenaires	Bureau 10/10, D'broej, porte verte, la rue asbl, Bonnevie...
Publics	Habitant.e.s enfants et adultes du quartier 1080 et des associations de quartier alentour
Moyens	Financement : 4 200€ phase 1 Nous avons développé une méthodologie en étroite collaboration avec 10/10 et la commune. Nous avons programmés - 3 permanences en rue pour recueillir l'avis des habitant.es (envies, besoins..) - 2 rapports de participation - 2 ateliers autour de l'avant-projet des architectes avec une présentation visuelle sous forme de posters didactiques pour un parcours de discussions avec les participants
Résultats	Un avant-projet de réaménagement validé par la commune et un rapport de participation



3B. Les projets en court

« Rép'Art »

Intitulé	Rép'Art « L'Art de la réparation dans le quartier
Période	Fin 2025 -en court (fin prévue en 02/2027)
Localité	Quartier Nord – périmètre du CQD « Heliport-Anvers » 1000 bxl
Soutien	Commune de 1000 bxl – appel « Made In Heliport- Anvers 05 (initiative citoyenne) et equal.brussels pour l'inclusion d'un public à spécificité
Objectif(s)	Le projet propose de réaliser de manière participative deux petites interventions artistiques et artisanales venant embellir et réparer des éléments de l'espace public dans le quartier Héliport-Anvers (bancs, murets, façades, trottoirs, poteaux, zones de plantations, etc.). L'objectif est de valoriser ce qui existe déjà au lieu de le remplacer, en donnant une nouvelle identité aux lieux du quotidien.
Partenaires	Sohab, MQD millénaires, la maison des enfants...
Publics	Habitant.e.s enfants et adultes du quartier et des associations alentour
Moyens	<u>Financement</u> : 7 650€ Le projet prévoit une série d'activités afin d'aboutir à 2 réalisations participatives dans le quartier : - 2 ateliers / rencontre et avis - 6 ateliers / composition et pré-réalisation - 4 jours de chantier participatif - 2 jours de production participative - 1 inauguration des réalisations - clôture du projet Création d'une communication
Résultats	Début du projet : - 1 diagnostique du périmètre - cartographie - soumission d'un dossier de candidature - 1 présentation devant jury et 1 présentation à la Commission de quartier - octroi du projet



3B. Les projets en court

« Remake »

Intitulé	REMAKE « de la déchèterie à la création durable »
Période	Fin 2025 – septembre 2026
Localité	Quartier Bizet- Commune d'Anderlecht– périmètre du CQD « Bizet » 1070 bxl et equal.brussels pour l'inclusion d'un public à spécificité
Soutien	APPEL PROPRETE, soutien financier d'urban et de 1070 bxl,
Objectif(s)	le projet propose de transformer des problématiques de propreté urbaine (dépôts clandestins, insalubrités,...) en opportunités de rencontre et de création. Le projet vise à améliorer la propreté et à embellir de 2 à 3 sites sur le périmètre du quartier Bizet à travers un processus participatif de nettoyage, de créations artistiques et de sensibilisation autour de pratiques du réemploi. Le projet veut impliquer directement les habitant.e.s dans l'entretien et l'embellissement de leur cadre de vie, afin de prolonger les effets des actions de propreté au-delà du projet lui-même. Cette implication citoyenne favorise la responsabilité partagée et la durabilité des résultats obtenus.
Partenaires	SEMJA, CAP (antenne de quartier), AMO Sésame, école du quartier, architecte ALTER, collectif Lierre, MQD millénaires, Donnerie Kom'an, service entretien de 1070 bxl, Bruxelles propreté, occupation temporaire « garage »...
Publics	Habitant.e.s enfants et adultes du quartier et des associations alentour
Moyens	<u>Financement</u> : 22 000€ Le projet combine différents types d'actions divisés en différentes phases. - La première phase sera de cartographier les zones les plus touchées par les dépôts sauvages et les insalubrités avec habitant.es, associations et services communaux. - Ensuite, une “déchetterie mobile” sera organiser. Elle circulera sur les sites choisi pour agir de manière concrète et récurrente. Des moments pratiques pour aller à la rencontre des habitant.es, récolter des matériaux « recyclables » et faire les actions de nettoyage. Les matériaux collectés (bois, verre, céramique, métaux légers, etc.) seront amené à l'atelier (Ancien Garage) pour y être conditionner et stockés avant des ateliers de réemploi. - Les ateliers de réemploi artistique et artisanal, ouverts à tous, permettront de fabriquer collectivement des éléments décoratifs ou fonctionnels sous forme modulaire : carreaux de mosaïque, sculptures, bancs, bacs de plantation,... Ils deviendront les fragments d'une œuvre commune. - Ces créations seront installées lors de chantiers ouverts sur les sites identifiés (mur, placette, jardin, façade...). Nous travaillerons avec un réseau communal afin de rendre complémentaire nos actions et de pouvoir relayer les résultats les informations. - Enfin, Une inauguration festive mettra en lumière les résultats du projet et les réalisations collectives.
Résultats	Début du projet : - soumission d'un dossier de candidature - octroi du projet - début de la mise en place du projet avec le partenaire principale, le SEMJA



3C. Les expertises et petites collaborations

« Projet Finta avec le Cemo »

localité : à l'Atelier Decock avec une association de Saint-Gilles

soutien: subvention ROI Baudoin du Cemo

L'objectif : proposition d'une après-midi sur l'empowerment féminin. De la discussions à la pratique.

Avec qui :

- partenaires : CEMO

- public : groupe de 12 filles-ados (13-16 ans)

Proposition de : atelier de 4h (discussion et initiation sur une technique de réemploi artisanal)

résultats: Production de 12 dalles



« Curieus vzw »

Festival 100in1day, Art Club et fête au parc Marie-José - avril-mai 2025 et septembre 2025

Soutien: Porteur de projet (Curieus vzw) avec une subvention de la VGC et commune de 1080 bxl

L'objectif :

Création d'un moment convivial autour d'une pratique artistique collective pour le festival de Curieus

Initiation pratique artistique à Fedasil (Molenbeek)

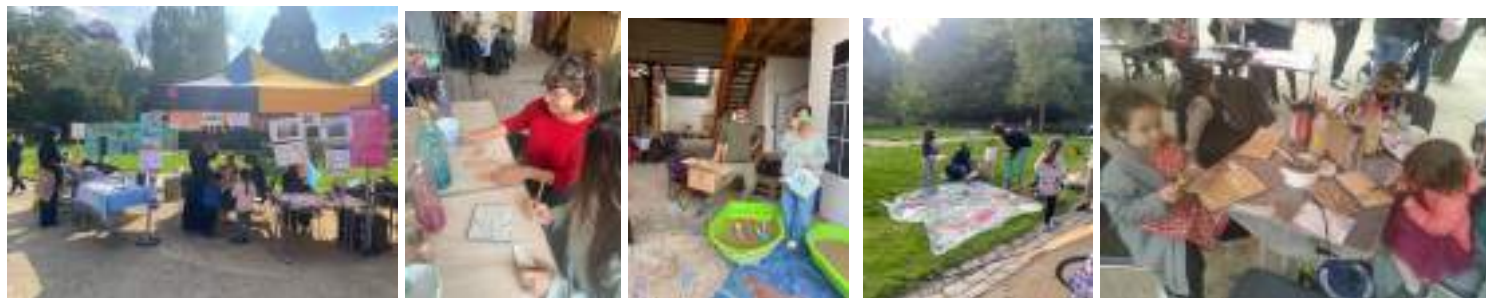
Avec qui :

- partenaires : Curieus, ESpirito Mundo asbl et Fedasil

- public : Habitant.e.s du quartier 1080 bxl et bénéficiaires du centre Fedasil antenne de Molenbeek.

Ouverture de l'atelier Decock, invitation à créer collectivement des pièces pour une fresque de quartier et des aquarelles pour une exposition collective « des couleurs à offrir ».

résultats: 30 pièces produites installées sur la fresque Jardins Decock partie 2 et 40 aquarelles



« école Ket & Co vzw »

localité : à l'école ket & Co (54, rue Jean-Baptiste Decock 1080 bxl)

Soutien: Porteur de projet (Ket & co) avec une subvention de la VGC

L'objectif : Participation à des fêtes de l'école et sensibilisation autour du réemploi.

Avec qui :

- partenaires : Ket & Co

- public : enfants (4-12 ans) et parents

Proposition d'ateliers sur la création de carreaux avec réemploi de matières (2x 3h)

résultats: 30 carreaux produits installés à l'école et sur la fresque Jardins Decock



« Jardin des Quatre-Vents »

localité : Jardins des 4 Vents (192, rue des Quatres-Vents 1080 bxl)

Soutien : equal.structurel et la VGC

L'objectif : Soutient et participation au projet de potager et poulailler du collectif duchesse des 4vents.

- partenaires : Collectif Duchesse des 4Vents et l'association de fait vertdemain.

- public : intergénérationnel

Proposition d'ateliers artisanaux en lien avec le jardin comme par exemple une fresque de panneaux en bois

Visibilité et résultats:

Réalisation de 15 signalétiques, bois de réemploi, lasure naturelle et écriture en Batik.



3D. La recherche et l'expérimentation

En réemploi et écologie

Système hydraulique (wady) et anti-sécheresse (ombrelle végétale)

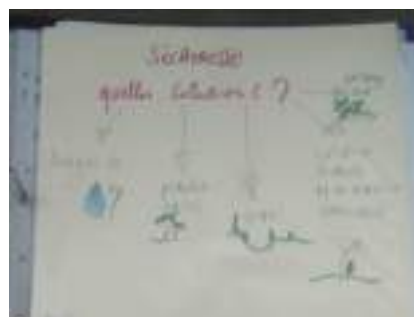
Récupération de bois d'élagage

Circuit locale d'échanges de boutures et de graines

Déchetterie céramiques et production de gravas et de sable de brique colorée

Tressage de noisetier pour création de barrières végétales

Cueillette saisonnière et conditionnement





En Art et Artisanat

Tressage de matières végétales

Création d'outils

Batik sur bois et recettes de lasure naturelle

Batik sur bois et lasure naturelle

Gravure enduit sur brique (sgraffite rapide)





En création artistique

Photomaton végétal

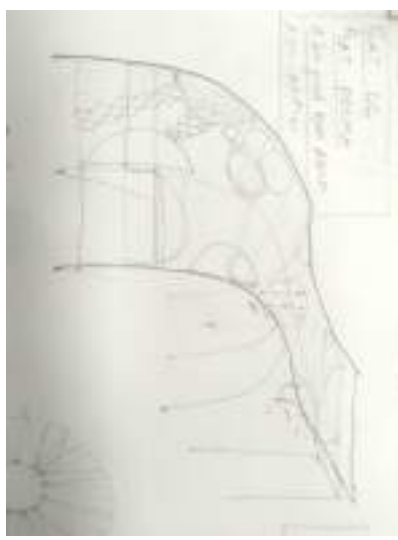
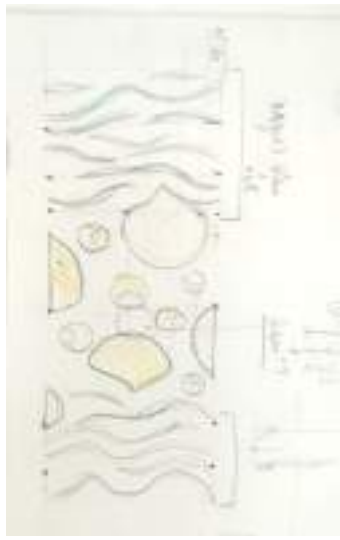
Plafond coloré et translucide

Installation « fragile »

La couleur de la violence ?

Des couleurs à offrir (aquarelles)







4. CALENDRIER DES ACTIVITÉS

GRATUIT **DÉCEMBRE 2024** **JANVIER 2025**

PROGRAMME DES ACTIVITÉS APS - APÉRIQUE - NATURE - INCLUSION - CITOYENNETÉ

Vendredi 12/12 19h30
Permanence
DESIGNERS CITOYENNE.S

Mardi 17/12 12h-13h
ATELIER
DESIGNERS CITOYENNE.S

MARCHE artistique
13 décembre 14h-19h
Marché des arts et de la culture de la rue de la République. Les artistes locaux vendent leurs œuvres et produits.

Vendredi 3/12 10h-14h
JOURNÉE DES NATURES
Visite guidée de la réserve naturelle de la Vallée de la Seine.

initiation APS à NATURE
Jeudi 8/12 et 22/01 10h-12h
Présentation, initiation à la pratique de la randonnée, initiation à la gestion de la nature.

FÊTES!!!
Mardi 17/12 10h-12h
Fête de la culture de la rue de la République.

Atelier
Vendredi 17/01 10h-12h
Atelier de la culture de la rue de la République.

GRATUIT **FÉVRIER 2025** **MARS 2025**

PROGRAMME DES ACTIVITÉS APS - APÉRIQUE - NATURE - INCLUSION - CITOYENNETÉ

Vendredi 16/02 19h30
Permanence
DESIGNERS CITOYENNE.S

Mardi 10/02 10h-12h
ATELIER
DESIGNERS CITOYENNE.S

initiation APS à NATURE
Jeudi 20/02 10h-12h
Mardi 27/02 10h-12h
Jeudi 12/03 10h-12h

stage Dance-bien-être
24,25,26/02 10h-14h
Atelier de la culture de la rue de la République.

chantier
1-4/04 10h-12h
Atelier de la culture de la rue de la République.

GRATUIT **AVRIL 2025**

PROGRAMME DES ACTIVITÉS APS - APÉRIQUE - NATURE - INCLUSION - CITOYENNETÉ

Fresque
DESIGNERS CITOYENNE.S

ART & NATURE
Stage 28, 29, 30/04 10h-12h
Atelier du Mercredi 16/04 et 23/04 10h-12h

sortie
Mardi 29/04 10h-12h
Sortie guidée de la réserve naturelle de la Vallée de la Seine.

"A l'écoute"
Jeudi 04/04 10h-12h
Jeudi 11/04 10h-12h
Jeudi 18/04 10h-12h
Jeudi 25/04 10h-12h

chantier
1-4/04 10h-12h
Atelier de la culture de la rue de la République.

GRATUIT **JUIN 2025** **JUILLET 2025**

PROGRAMME DES ACTIVITÉS APS - APÉRIQUE - NATURE - INCLUSION - CITOYENNETÉ

EXPO
DESIGNERS CITOYENNE.S

Fête DECOCK
Samedi 5/07 10h-12h

Nature
Stage 18, 19, 20/07 10h-12h
Atelier du Mercredi 18/07 10h-12h

ART Fresque
chantier 25, 26, 27/07 10h-12h

collectif
DESIGNERS CITOYENNE.S

GRATUIT **SEPTEMBRE 2025** **OCTOBRE 2025**

PROGRAMME DES ACTIVITÉS APS - APÉRIQUE - NATURE - INCLUSION - CITOYENNETÉ

Fêtes de quartier
Samedi 27/09 10h-12h
Fête de la culture de la rue de la République.

Nature
Créations immersives 02/10/2025 10h-12h
Fête du jardin 12/10 10h-12h

Marche pour le climat
LA MARCHÉ 5/10/10h-12h

collectif
DESIGNERS CITOYENNE.S

GRATUIT **NOVEMBRE 2025** **DÉCEMBRE 2025**

PROGRAMME DES ACTIVITÉS APS - APÉRIQUE - NATURE - INCLUSION - CITOYENNETÉ

Nature
Stage 4/11 10h-12h
Mardi 11/11 10h-12h
Mardi 18/11 10h-12h

EXPO
climat 13/10-15/12
Quel est l'impact du climat ?

Good bye
Bonne nuit 19/12 10h-12h

Tableau quantitatif 2025

Désignation	Quantité	Détails
Projets	13	
Réalisés en 2025	6	Par nous année 2 partie 2 et année 3 partie 1, Marche Climat, jardin akarova, collectif jardins Decock, Aménagement des Etangs Noirs, Occupation Decock
Introduit en 2025	3	Zinneke (pas poursuivit), Remake Bizet (accordé), Rép-Art heliport-Anvers (accordé)
Petites collaborations	4	Cemo, école Ket & co, curieus vzw, Jardin des 4 vents
Participant.e.s aux activités	300	Parité h-f Cultures et appartenances sociales mélangées 0-99 ans Personnes à besoins spécifiques (40)
Public touché	500	Parité h-f Cultures et appartenances sociales mélangées 0-99 ans Personnes à besoins spécifiques
Temps de travail nécessaire pour les affaires courantes de l'association	Un équivalent 0,5/5	
Temps de travail nécessaire pour les la réalisation des projets	Un équivalent temps-plein	
Temps de travail bénévoles nécessaires pour les projets	680 heures	
Artistes intervenants	12	
Bénévoles	8	
Réalisations	11	1 fresque 4 pergola tressée 20 panneaux signalétiques en lasure (jardins decock) Un aménagement four-à-pain 30 aquarelles expo « des couleurs à offrir » 60 objets scéniques pour la marche climat 5 nouveaux documentaires Un outil mobil 3 œuvres autour de la « colère » Une installation « fragile » 1 roman graphique
Chantiers participatifs	6	1 au jardin 2 chantier à l'occupation Decock 1 chantier au jardins decock 1 chantier fresque 1 résidence d'artiste au jardin akarova
Activités adultes et intergénérationnels	110	1 boisfort 2 ateliers four-à-pain 3 ateliers céramiques 25 permanences 37 ateliers designers citoyen.ne.s 12 réunions collectif decock 10 réunions collectif jardin decock 6 ateliers saisonniers jardin akarova 6 ateliers marche climat 5 ateliers participation etangs noirs 2 ateliers lasure
Stages parascolaire intergénérationnel	4	2 jardin akarova 1 fresque 1 résidence mouvement
Ateliers enfants-ados	15	2 ket & co (11-12 ans) 1 cemo 6 ateliers nature avec les ateliers populaires 9-12 ans) 6 permanences Enfants du quartier
Moments festifs	7	1 Fête de l'école ket & co 2 fête de l'occupation Decock 1 fête par nous 1 fête du jardin 1 fête marie-josé 1 fête de l'œuf
Exposition	7	1 « quel futur pour la nature ? 2 Par nous 1 au AP "violence" 2 "des couleurs à offrir" 1 exposition lumina-projection
Collaborations et partenaires	25	Voire liste des partenaires
Nombre de partenaire financier	8	Vgc et curieus, urban, Villes de bruxelles quartier durable heliport-anvers, 1090 bxl, 1070 bxl quartier durable Bizet, les ateliers populaires asbl, Equal, coalition climat

5. RESULTATS

Galerie des réalisations

Fresque Decock – partie 2





Jardin Akarova





Jardins Decock



Objets scéniques - Marche climat



Créations « Violence »



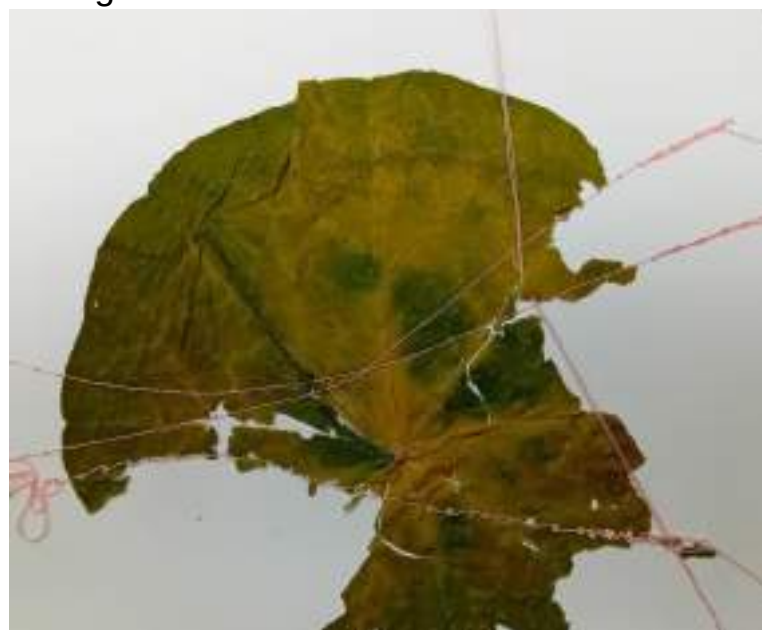


« Des couleurs à offrir »





« Fragile » installation 3D





Outil mobile



Posters participatifs – réaménagement Etangs-Noires

✓ 1-2 ANALYSE

“A L'ÉCOUTE SUR LA PLACE”
“L'ÉCOUTE DES RUES”

ATELIER PARTICIPATIF ?
PARTICIPATIF ?

AVIS COLLECTÉS

LES 11 thématiques abordées

LES MODES DE CIRCULATION

SITUATION EXISTANTE

INTENTIONS

AVIS COLLECTÉS

IMAGES ILLUSTRATIVES

PROPOSITION

Quel genre de mobilier ?
Voudriez-vous créer ou voir apparaître : des
signaux, des panneaux, des équipements ?
Des éléments artistiques identitaires ?
Des équipements de confort, de détente, de
jeu, de sport, de culture, de loisirs ?
Des équipements de sécurité, de protection, de
protection, de défense ?
Des équipements de confort, de détente, de
jeu, de sport, de culture, de loisirs ?
Des équipements de sécurité, de protection, de
protection, de défense ?



Visibilité des résultats

Exposition, inauguration et festival

Exposition PAR NOUS

Une exposition « Work in Progress ». L'objectif de cette exposition est la mise en valeur des créations et du projet du collectif par la production d'installations et d'une scénographie professionnelle.

Un vOyAge SenSible eT cOloré We Een GevOelige en KleurIJke Reis

REMERCIEMENTS- DANKBETUIGINGEN

Equal.brussels pour leur soutien structurel dans le développement du projet « Par nous »
Equal.brussels voor hun structurele steun bij de ontwikkeling van het project "Par nous"

La commune de Molenbeek-saint-Jean pour la mise à disposition d'un lieu de création et de rencontre (bâtiment Decock).
De gemeente Sint-Jans-Molenbeek voor het ter beschikking stellen van een creatieve en ontmoetingsruimte (Decock-gebouw).

La commune de Bruxelles Ville pour leur soutien au développement de projet lié à l'environnement et au climat
sur la commune de 1000 Bruxelles. De gemeenteraad van Brussel voor hun steun bij de ontwikkeling van
projecten in verband met milieu en klimaat in de gemeente 1000 Brussel.

Nos partenaires associatifs pour leur collaboration et leur soutien dans nos différents projets.

Les bénévoles pour leurs aides à tous les niveaux au sein des projets (encadrement, logistique, animation, production, bonne-
humeur...). Onze associatieve partners voor hun samenwerking en steun in onze verschillende projecten. De vrijwilligers voor
hun hulp op alle niveaus van de projecten (toezicht, logistiek, entertainment, productie, goed humeur, etc.).

Les différents intervenants artistiques qui amplifient nos idées et rendent les réalisations techniquement possibles. De
verschillende artistieke medewerkers die onze ideeën versterken en de projecten technisch mogelijk maken.

Toutes les personnes rencontrées lors des projets, qui ont créé et construit avec nous.

A vous, d'avoir pris le temps de visiter notre exposition. Alle mensen die we hebben ontmoet tijdens onze projecten, die samen
met ons hebben gecreëerd en gebouwd. Op jou, omdat je de tijd hebt genomen om onze tentoonstelling te bezoeken.

L'EXPOSITION/Tentoonstelling

« Collectif Designers Citoyen.ne.s - Par nous » 2024-2025

L'exposition retrace les rencontres et les expérimentations de nos envies et besoins d'être citoyen dans les quartiers
ou nous vivons. Nous avons prioritairement agit dans le quartier des Marolles (commune de 1000 Bruxelles) et de la
Gare de l'Ouest-Beekkant (1080 bxl). L'exposition veut valoriser les membres du collectif. Elle veut aussi rendre
visibles nos actions et notre implication en tant que citoyen et membre à part entière de la société.

*De tentoonstelling toont de ontmoetingen en experimenten met ons verlangen en onze behoefte om burgers te zijn
in de wijken waar we wonen. We werkten voornamelijk in de Marollenwijk (1000 Brussel) en het Oost-
Beekantstation (1080 Brussel).*

*Het doel van de tentoonstelling is om de leden van het collectief voor het voetlicht te brengen. Ze wil ook onze acties
en onze betrokkenheid als burgers en volwaardige leden van de maatschappij zichtbaar maken.*





Exposition « Quel future pour la nature? »

Réalisation d'une exposition (dessins et écriture) lors d'une immersion de 4 jours dans le Jardin Akarova. Nous avons invité d'autres artistes à venir dessiner 1/ le jardin tel qu'il l'observe 2/ le jardin dans 20 ans. Nous avons exposé les différents rendus sur les grilles extérieur du jardin.

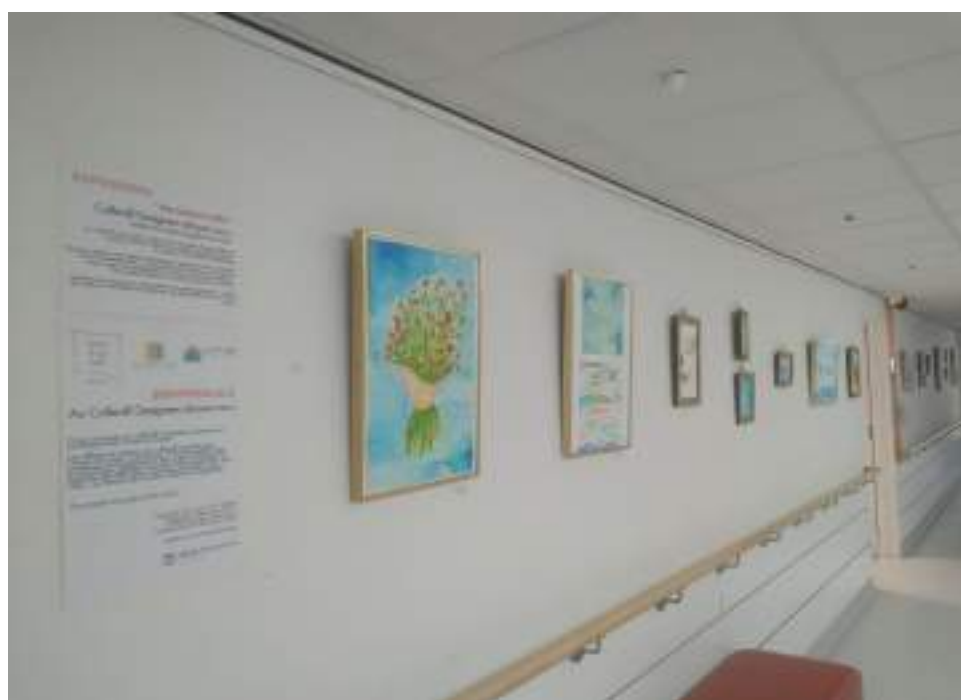


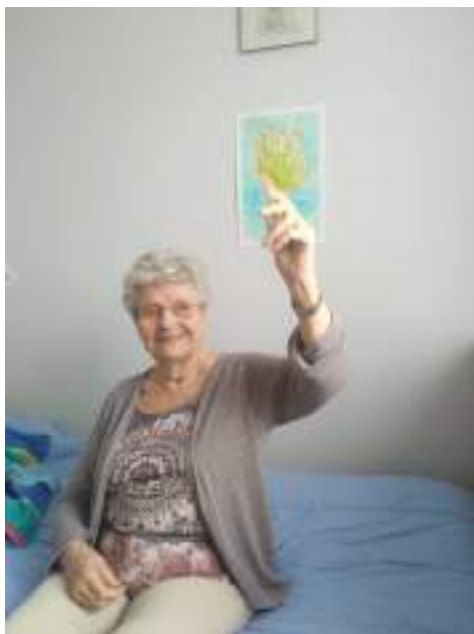
•Fête du jardin Akarova





Exposition « des couleurs à offrir »





Exposition « Violence »



Fête « Par Nous »





Visibilité des résultats

Communication visuelle

Affiches et flyers





Les newsletters bimensuelles



Programme Programma
Signe ontwerp...



Programme Programma
van het lokale programma
in de regio van de Westhoek



EXPOSITION
Tentoonstelling



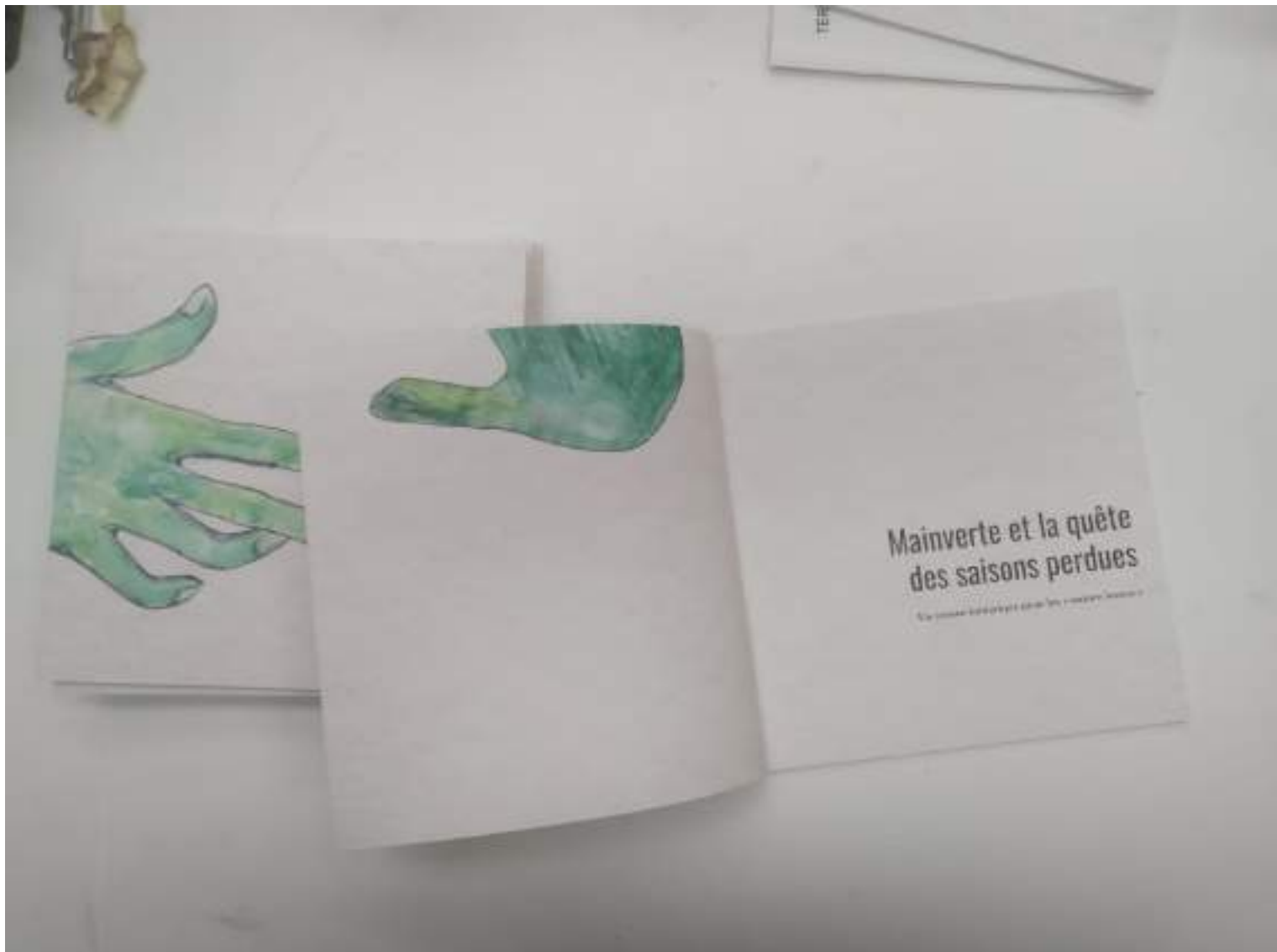
Donnez votre avis Zeg het voert
Hoe wij de Waag Nieuw - de Waag Nieuw - de Waag Nieuw



Rejoignez-nous pour fêter
Vier ons mee mee...



Calendrier LUMINA 2026 et LA MAINVERTE



Visibilité des résultats

Diffusion



Liens divers :

Facebook [carré & co.](#), [lumina](#), [8ème jour asbl](#))

Site internet [lien vers le site](#)

Vidéos [chaîne youtube](#)

Instagram [carreandco](#)

Groupe WhatsApp [lien d'invitation](#)

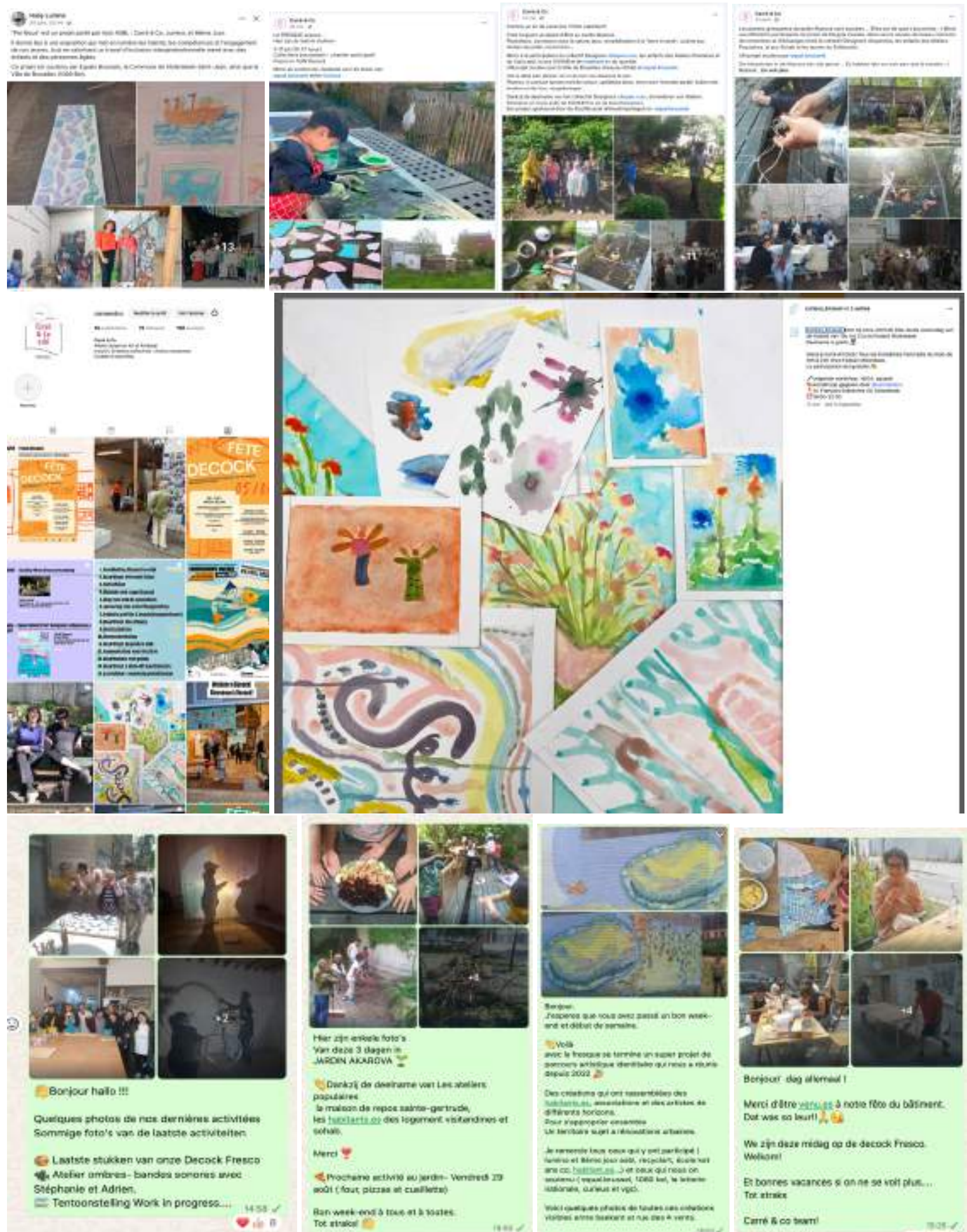
Site Web



5 nouveaux documentaires



Réseaux sociaux





6. EVALUATION, CONCLUSIONS ET PERSPECTIVES

De manière générale, nous avons réalisé les projets dans les délais prévus et avons atteint les objectifs fixés auprès de nos partenaires financiers ainsi que de la plupart de nos collaborateurs.

Les projets développés et les activités organisées répondent bien aux objets sociaux de notre asbl et concernent nos différents domaines d'action :

- Pratiques pluridisciplinaires et créations artistiques
- Nature en ville et réemploi ;
- Cohésion sociale et onclusion ;
- Transmission, sensibilisation et partage ;
- Appropriation urbaine et actions citoyennes ;
- Recherche technique et innovation.

Les retours récoltés lors des évaluations – qu'elles soient formelles ou informelles – sont dans l'ensemble positifs. De nombreux participants ont exprimé leur satisfaction de participer aux différentes activités proposées et ont créé des liens d'amitié avec nos différents intervenants (artistes). Ils sont satisfait tant sur la qualité des résultats que sur le processus lui-même, qu'ils ont vécu comme valorisant et inclusif. Nous restons attentifs à l'amélioration du cadre de travail pour nos différents intervenants

Identité artistique de l'asbl

Jusqu'à fin 2026, nous sommes engagés dans de nombreux projets participatifs. Néanmoins, l'aspect artistique ainsi que le souci de qualité dans les réalisations et la production restent essentiels au travers de l'ensemble de nos projets. Nous avons expérimenté plusieurs techniques à la croisée de l'art et de l'artisanat : dentelle métallique, batik sur bois, objets scéniques en tressage de saule. Nous arrivons approximativement à une répartition de 60 % en création collective participative et 40 % en tests, préparation, recherche artistique et technique, et production pure.

Nous limitons l'introduction de candidatures à des appels « participatifs » afin de pouvoir créer un moment de réflexion fin 2026. Par ailleurs, la diminution des membres de l'équipe questionne notre capacité à prendre en charge des chantiers artistiques. La conjoncture actuelle interroge également les perspectives de subventions dans les secteurs culturel, artistique et non marchand.

Cette année, nous avons développé de nombreux projets autour du réemploi et de l'écologie. Pour 2026, nous poursuivrons dans cette dynamique avec le projet Remake à Bizet : création à partir de déchets de rue. L'asbl s'oriente ainsi de plus en plus vers une création artistique contextuelle et soucieuse de l'environnement.

Voici quelques pistes que nous envisageons :

- actualisation du site internet à mi-2026, avec une mise en avant des réalisations et du travail artistique, ainsi que la création d'un onglet spécifique dédié à la création artistique ;
- collaboration avec des bureaux d'architecture (déjà en cours avec 1010) ;
- révision de notre folder de présentation de l'asbl (2026) ;
- développement d'expertises techniques et de collaborations artistiques, en tant qu'équipe artistique, ainsi que mise en place d'après-midis d'initiation (format demi-journée).

Cadre de travail, équipe et missions

Nous avons rédigé différentes notes de mission pour le bon déroulement des projets et des affaires courantes de l'asbl (cf. pièces jointes en annexe). En voici les postes et les référents :

- Renata Melloni : coordination administrative et artistique, suivi de projet, animation et production ;
- Adrien Gaucher : aide à l'animation, logistique, support technique et pré-comptabilité ;
- Management : comptabilité ;
- Samira Aarab : aide à l'animation ;
- Aline Davy : aide à l'animation et à la production ;
- Maude : post-production graphique ;

- Olivier Adam : aide au développement de projet et co-animation ;
- Stephanie Fortunato : vidéaste.

Cette année fut marquée par de nombreux projets qui ont augmenté le stress au sein de l'équipe et on a surchargé le travail administratif et de suivi pour certains de nos intervenants. Nous nous sommes engagés en 2023 et 2024 sur certains projets qui vont se clôturer en 2026. Nous avons certainement mal calculé le besoin en temps de travail pour des projets déjà en cours, le tri-annuel (qui représentait déjà plus d'un an) et des petits projets ponctuels auquel nous avons l'habitude de répondre. Nous sommes attentifs en 2026 à nos demandes de subventions. Nous avons dû d'ailleurs refuser deux projets.

Aussi, le départ d'Adrien fin 2025 laisse un poste important vacant. Nous sommes actuellement à la recherche d'un·e remplaçant·e. Cependant, le budget ne permet qu'un contrat précaire, sous forme d'indemnité bénévole ou de défraiement via Smart, à raison d'un maximum d'un jour par semaine. Nous avons cessé de collaborer avec Olivier Adam en avril. Par ailleurs, l'incertitude concernant les financements de l'asbl pour 2027 nous amène à nous interroger sur la pertinence de faire appel à des prestataires externes actuellement, tout au plus pour des missions courtes.

Suite à l'évaluation du personnel en juillet 2025, nous avons déconstruit notre manière de travailler afin de réduire la pression, diminuer le temps de travail et rééquilibrer les attentes de résultats. Nous accordons désormais plus de temps à la préparation des ateliers et réduisons le nombre de réalisations. Une réunion a eu lieu en septembre afin de discuter des enjeux de l'asbl avec les travailleurs. Des moments informels en début et en fin de journée sont également instaurés pour échanger sur le ressenti (« comment ça a été ? »).

Visibilité, communication et diffusion

Le site internet constitue une bonne vitrine pour présenter nos activités. Il reste néanmoins peu fréquenté selon les statistiques du serveur. Nous avons reçu plusieurs retours sur son contenu : il y aurait trop de texte et pas assez d'images. Par ailleurs, la question de sa traduction complète en néerlandais se pose. Le site sera revu pour fin 2026 en fonction d'une stratégie de communication réfléchie.

Nous avons essayé de trouver un collaborateur pour le poste de communication-diffusion. Il est nécessaire de déterminer dans quelle mesure l'asbl peut investir dans ce poste.

Nos autres outils mériteraient également une évaluation afin de les rendre efficaces :

- newsletter ;
- calendrier d'activités (affiches et flyers) ;
- WhatsApp.

Partenariats et collaborations

En 2025, certaines collaborations ont pris fin permettant plus de réflexion sur nos modes de collaborations. Nous avons consolidé nos partenariats existants et veillé à ne pas en multiplier le nombre.

En début d'année, nous avons dû revoir notre manière de collaborer avec l'Association du 8e Jour dans le cadre du projet « Par Nous ». Nous avons réduit nos activités communes. Un nouveau partenaire a rejoint l'aventure : l'Institut Hernin.

En octobre, les premières réunions Zinneke ont eu lieu. Nous avons intégré l'équipe artistique, mais avons rapidement constaté que la mission ne nous était pas favorable (budget et conditions de travail). Il est dès lors difficile de s'engager au risque de travailler sans rémunération dans un cadre peu valorisant. Nous ne collaborerons pas pour l'édition 2026. Ce choix a été difficile vu notre engagement dans ce projet mais il résulte d'une prise de conscience grandissante.

Fin 2025, les associations du bâtiment Decock (Curieus, Espirito Mundo, Dallas et Carré & Co) ont demandé l'expulsion de l'association Samen Voor Morgen auprès de la Commune. Après plus de deux ans de médiation, la communication s'est dégradée et des factures sont restées impayées. À contrecœur, nous

avons été contraints d'agir afin de préserver ce qui a été construit jusqu'à présent avec les autres associations. La procédure est en cours.

Nos collaborations et projets s'étendent vers d'autres communes et quartiers. Par exemple, un nouveau point « atelier » a été ouvert à Anderlecht, dans une occupation temporaire de la commune, dans le quartier Bizet. Un nouveau projet est également en cours dans le quartier Nord de Bruxelles (1000). Pour ces projets, nous reposons sur des partenaires locaux importants afin de faciliter la coordination et la participation.

Financements

La fin du triennat Equal approche (août 2026). Il nous semble que cette échéance arrive à un moment opportun pour faire le point sur notre collaboration avec Lumina et sur notre mission autour de l'inclusion : Souhaitons-nous continuer ? Si oui, sous quelle forme ?

Notre expérience avec un soutien structurel a été positive et a permis de développer de nombreux projets en parallèle. Néanmoins, l'équipe a eu du mal néanmoins à refuser d'autres collaborations ce qui a provoqué une surcharge de travail.

Nous poursuivons la réflexion autour du développement de fonds propres. Par exemple, la nouvelle subvention VGC de 1 500 € permet de soutenir l'asbl pour différents frais de fonctionnement (ex. : frais bancaires, comptabilité, publication au Moniteur) sans devoir créer un projet spécifique.

La réduction de la subvention du Jardin Akarova soulève des questions quant à l'avenir du jardin, mais aussi quant à notre implication dans celui-ci et dans le quartier des Marolles. Si la volonté est d'y rester, il faudra trouver d'autres financements et solliciter les acteurs politiques.

Un autre point à anticiper est la recherche d'un nouveau lieu d'activité et d'atelier pour l'asbl. En effet, l'occupation Decock prendra officiellement fin en 2026, avec une reconduction possible sous certaines conditions liées à un acquéreur. La question se pose : souhaitons-nous à nouveau une occupation temporaire partagée ? Partagées avec d'autres associations ? si oui lesquelles ? et que l'occupation sera encore gratuite ?

Cette année 2025, nous avons diversifié les activités de l'asbl et expérimenté d'autres formes de collaborations financières. Des collaborations de plus petite échelle, dans lesquelles l'asbl n'est pas porteuse de projet ce qui permet un allègement administratif. Nous veillerons à l'avenir à trouver un équilibre entre ces différentes manières de fonctionner et à valoriser l'expertise de l'asbl dans ses divers domaines (participation, création collective, art, artisanat, espace public, réemploi, environnement, etc.).

En conséquence directe du contexte politique actuel, nous sommes fortement affectés par la situation du secteur non marchand et culturel. La base de nos recettes provenant de subventions publiques, nous devons revoir nos apports et imaginer d'autres modes de fonctionner.

En résumé, cette année 2025 a été traversée par de nombreux bouleversements et questionnements (équipe, partenaires, modes de fonctionnement). En 2026, nous mènerons une réflexion sur les valeurs et les missions que l'asbl souhaite poursuivre afin de s'adapter à la réalité de son équipe et au contexte politique émergent. Dans quels projets l'association veut s'engager ? élaborer une vision plus à long terme afin d'investir des moyens ciblés pour y parvenir (ex : la communication).



1. REMERCIEMENTS ET PARTENAIRES

Nous remercions les différents travailleurs, bénévoles, administrateurs, artistes, collaborateurs et partenaires financiers qui ont rendu possible ce parcours si riche de l'asbl durant cette année 2025.

L'organe d'administration

Renata Melloni

Léo Gaucher

L'assemblée générale

Renata Melloni

Léo Gaucher

Najatte Kaaios

L'équipe artistique

Renata Melloni

Adrien Gaucher

Aline et Renzo Dayvi (Espirito mundo asbl)

Red orb (graphisme production publication)

Hervé Gashui (peintre et historien d'art)

léo Gaucher (dj setting) (musique)

Mathias (metal)

Dounia Dolbec (danse)

Stephanie Fotunato (vidéo)

Les bénévoles

Serge Kouvahe

Guillaume Cauvin

Enrique Delcroix

Samira arrab

Eminée

Olivier Adam

Fatima

Les collaborateurs

Curieus vzw, Lumina asbl, Le huitième jour, école Ket & co, le collectif Duchess, des 4 vents, Samen voor morgen, Espirito Mundo, Le collectif Dallas, Les Ateliers Populaires asbl, Sohab, Les Brigittines, Caria, Le Foyer Molenbeekois, Bureau sweco, Viabuild, les Ateliers Tropiques, Solidarcité, Maison de repos fushias, Maison de repos Sainte-Gertrude, le semja, collectif Ipé, Institut Hernin, Hopital Saint-Jean, Bureau 10/10.

Et Les partenaires financiers

Equal.brussels, Commune d'Anderlecht quartier durable bizet, Commune de Molenbeek-Saint-Jean, Commune de 1000 Bruxelles quartier durable Hélicopt-anvers, Urban.brussels, VGC, Curieus et la Coalition climat.



Des projets développés - In samenwerking met :



des projets soutenus par - met de steun van :

